

## **POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vedoucí diplomové práce:**

MgA. Štěpán Kubišta

### **Diplomant:**

BcA. Jan Bouša

### **Název diplomové práce:**

Audiovizuální záznamy a přenosy divadelních inscenací

### **Text posudku:**

Měl jsem možnost být přítomen u prezentace několika školních semestrálních prací Jana Bouši a s výsledky jeho zkoumání a způsobem prezentace jsem byl vždy velmi spokojen. Jedná se o studenta, který se dokáže do problematiky náležitě položit, prozkoumat z více pohledů a navíc i atraktivním způsobem předat výsledky své práce ostatním. Na základě těchto zkušeností jsem měl velká očekávání i od magisterské diplomové práce tohoto studenta.

Jako vedoucí diplomové práce jsem se se studentem několikrát sešel nad tématem a nad volbou respondentů. Následně jsem ztratil se studentem kontakt na téměř dva roky a dostal jeho práci k přečtení až v termínu těsně před odevzdáním, kdy jsem neměl časovou možnost se k práci vyjádřit.

Formálně práce splňuje veškeré potřebné náležitosti, z této strany nelze studentovi nic vytknout. Práce ale bohužel z mého pohledu nespĺňuje požadavek na rozsáhlejší teoretickou studii, která přináší nový pohled na zadaný problém, nebo je fundovanou analýzou zkoumaného problému a variant jeho řešení. Práce přináší poměrně komplexní vhlad do způsobů snímání divadelních představení, možnosti jejich distribuce a nastiňuje možnosti jejich využití samotnými divadly. Každé zkoumané téma oblasti však poměrně záhy končí s odkazem na problematiku licencí, nízkou komerční využitelnost, nebo odkaz na dohodu o mlčenlivosti. Student tak dobře popsal současný stav na základě rozhovorů s respondenty, nicméně vlastní výzkum či přesah je v práci viděn jen málo. Opět s vědomím toho, že předchozí práce studenta vykazovaly vysokou úroveň, zdá se mi, že tato práce je jen jakýmsi splněním úkolu bez hlubšího zájmu o dané téma. Zároveň je třeba dodat, že téma je to široké, bez studijních pramenů a jiných podkladů a mohu tak ocenit snahu a odvahu toto téma zpracovat.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**

**Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: C**

