

# **POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

**DIPLOMANT: MALASKOVÁ Františka**

**Obor: Scénografie ALD**

**VEDOUCÍ diplomové práce: Mgr. Tomáš Procházka**

---

Františka Malasková se ve své práci zabývá výzkumem nefigurativních kinetických objektů a jejich využitím v performativním umění. Oblast jejího zájmu propojuje divadlo, výtvarné umění, sound art a performance. Speciálním zájmem Františky Malaskové je pak částečná, či úplná autonomie objektů a tázání po tom, zda a kdy je možné takový objekt vnímat jako loutku a co z toho vyplývá. Dále zkoumá různé možnosti animace těchto objektů.

V praktické části popisuje Františka Malasková svou práci na dvou projektech, ve kterých se v různém kontextu pokoušela využívat kinetické objekty. Práci na projektech popisuje dopodrobna i se všemi jejími problémy a neváhá také kriticky nahlížet některé ze svých pracovních postupů a rozhodnutí. Velkou roli také věnuje přemýšlení o roli performerů u projektů, které by mohly být vnímány jen jako zvuková performance, nebo výtvarná instalace, Františka Malasková však hledá a objevuje jejich performativní potenciál a skrytou divadelnost.

Práce je zajímavou exkurzí do oblasti mezi uměleckými žánry jejíž potenciál je z divadelního hlediska dlouhodobě jaksi nevytěžený, nebo teprve čeká na svou chvíli. Jsem rád, že Františka Malasková tuto oblast zkoumá nejen teoreticky, ale především prakticky a že tato práce a také praktické realizace v ní zmíněné jsou příslibem příštích projektů zkoumajících tento zajímavý fenomén.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 6. června 2020

.....  
**p o d p i s**