

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: ROMANOVA Anna

Obor: Scénografie ALD

VEDOUČÍ diplomové práce: Mgr. Tomáš Procházka

Anna Romanova zkoumá ve své práci použití hračky v divadle v mnoha různých souvislostech, jako objekt, loutku nebo hudební nástroj. Hračka je pro ni výchozím bodem pro vlastní práci a zkoumání, které vede až za hranice divadla a ohledává i souvislosti s experimentální hudbou. Hračku umisťuje do kontextu historického i současného a její užití mapuje v mnoha různých projektech progresivního loutkového a objektového divadla. Ačkoliv téma samotné by mohlo vybízet ke konzervativnímu přístupu, Anně Romanové se daří nacházet hračku jako centrální bod jejího zájmu v řadě zajímavých a současných prací a úspěšně se vyhýbat všem souvislostem, které by se daly považovat za banální, nebo už stokrát viděné.

V praktické části Anna Romanova předkládá sérii svých projektů, z nichž v některých se využití hračky v divadle věnuje prakticky, v jiných působí jako člen širšího týmu zkoumajícího některá další témata, vždy je však fokus upřen na objekt a hledání jeho performativního, či zvukového potenciálu. Kromě hračky jako takové zkoumá Anna Romanova ve své práci vždy i samotný princip hry a ve všech svých pracích také hledá své místo jako performer, který odmítá být středem pozornosti, ačkoliv se mu to ne vždy daří. Toto hledání vrcholí v projektech Divadlo introvertů, nebo Svátek nosorožce, je ale pravděpodobně přítomné ve všech projektech, kterých se Anna Romanova účastnila.

Její práce je v rámci katedry až umanutě osobitá a je inspirací pro mnoho dalších studentů.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 10.června 2020

.....
p o d p i s