

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: **ŠUMBERA Matěj****Obor:** Herectví ALD**VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:** doc. Mgr. Marek Bečka

Bakalářská práce Matěje Šumbery Filmové postupy v loutkovém divadle může laického zájemce lehce zmást. Přestože autor několikrát upozorňuje, že se nehodlá zabývat animovaným nebo loutkovým filmem, rozdílností animace v něm nebo divadle, projekcemi ani historickým vztahem loutkového divadla a filmu, stejně je tu jakési očekávání, že na Jiřího Trnku nebo Jana Švankmajera dojde. Naštěstí ale ne. Práce se totiž důsledně zabývá tím, jak se dají filmové postupy v loutkovém divadle používat a, alespoň v té základní rovině, nijak neřeší, jestli ji použije tvůrce geniální nebo průměrný. Jde tedy o poctivý rozbor, který sice s filmovými postupy pracuje zjednodušeně, ale pro účel takové práce účelně. Jde tu o perspektivu, detail-celek, střih a deformaci obrazu a průběhu času.

Jistě, v úvodní části je stručně definován film jako takový, krátká kapitola je věnována i srovnání filmu a loutkového divadla. Těžiště práce ovšem leží v příkladech z inscenační praxe, ať už vlastní nebo různých inscenací různých divadel. A jsou to příklady zajímavé. Právě jejich výčtem, srovnáváním a rozbořením, se naplňuje hlavní téma bakalářské práce. Nejzajímavější jsou asi autorovy zkušenosti z inscenace „Nejmenší ze Sámů“, ve které se všechny použité filmové postupy přetavily v poetický obraz, divácky velmi úspěšný. Matěj Šumbera dokonce domýšlí používání filmu v divadle dál, píše, že „Výsledný filmový zážitek vzniká až v mysli diváka.“ /str. 28/. To je zajímavá teze, možná by se dala vztáhnout na jakékoli umění obecně a náš prožitek z něj charakterizovat jako náš osobní film.

Formální a jazyková úroveň bakalářské práce je na slušné úrovni, autor ji se mnou pravidelně konzultoval.

Student Šumbera nepracuje s velkým množstvím zdrojů nebo literatury, ale sám se zmiňuje o tom, že se podobným srovnáváním zatím nikdo moc nezabýval a uvažuje o tom, že by se jeho práce mohla stát odrazovým můstkem pro další zkoumání. Pokud se tak stane, budu se moc těšit. Kvalifikační diplomová práce splňuje všechny formální náležitosti, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Datum: 10.6. 2020

.....
p o d p i s