

# **POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

**DIPLOMANT:** **PÁNÍK Adam**

**Obor:** Herectví ALD

**VEDOUČÍ diplomové práce:** Mgr. Tomáš Procházka

---

Adam Páník se ve své práci zabývá spekulativním fenoménem s názvem psychedelické divadlo. Jeho práce nepostrádá vtip, ale ani erudici, se kterou sepisuje úvod do psychedelického umění. Páník si je vědom nejednoznačnosti používaného termínu a používá toto označení jako jisté vlastní vymezení teritoria, ve kterém se hodlá pohybovat. Celou práci lze také brát jako zkoumání, zda lze vůbec něco jako psychedelické divadlo označit a k čemu je takový termín dobrý. Případně také jako tázání, proč tento termín doposud neexistuje, když je u jiných druhů umění adjektivum psychedelický nejen přípustné, ale někdy i ustálené.

Budoucí hájemství psychedelického divadla nachází právě v divadle loutkovém a jeho průnikům s vizuálním uměním.

S výrazem psychodelie se v práci zachází kreativně a popisuje se jím specifické rozšiřování imaginace, jistý subžánr postdramatického divadla, nebo různé strategie k rozbíjení narativních struktur, či různých osobních kreativních stereotypů.

V praktické části popisuje Adam Páník projekty, jichž se účastnil a poukazuje na rozličné elementy psychedelického divadla v nich obsažené. Ačkoliv si myslím, že v několika případech by bylo jiné adjektivum přesnější, chápu tento rozbor jako ohledávání své vlastní metody a také jako zprávu o příštím směřování tvůrce a o strategiích, jež se rozhodl využívat pro své příští projekty.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 6. června 2020

.....  
**p o d p i s**