

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: KRTIČKA Štěpán**Obor: Režie – dramaturgie ALD****VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: doc. Mgr. Vratislav Šrámek**

Student Štěpán Krtička se ve své bakalářské práci snaží shrnout své dosavadní zkušenosti s dramaturgií scénické hudby na divadle, včetně popisu svého vztahu k fenoménu *Théâtre musical*. V praktické části reflektuje svou dosavadní hudební a režijní tvorbu.

Dobře pracuje s vybranou odbornou literaturou, kde sleduje především myšlenky a teze prof. Klímy, J. Adámka, prof. V. Franze – zmínění tohoto pohledu na problematiku považuji za důležité, protože různých tezí o scénické hudbě existuje mnoho, můžeme říci, že co autor to pravda, vzájemně spolu příliš nekomunikující, nepolemizující.

Shrnutí dosavadních poznatků o dramaturgii scénické hudby jako cíl práce, považuji za splněný. Za přínosný považuji krátký exkurs do historie, kde čerpá z bakalářské práce M. Kvapilové z MU v Brně. Důležitá je také snaha o poctivou reflexi jeho dosavadní hudební tvorby, především po stránce kompoziční.

Přes několik chyb překlepů apod. považuji tuto bakalářskou práci za vyhovující a jako takovou ji **doporučuji** k obhajobě.

Datum: 9.9.2020

.....
p o d p i s