

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: ŠULÍK Jakub**Obor: Scénografie ALD****VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Robert Smolík**

V textu bakalářské práce Blízkost v loutkovém divadle se Jakub Šulík věnuje reflexi své práci na představení Nejmenší ze Sámů a zařazuje ji do kontextu dalších inscenací, které pracují s blízkostí diváka. Celé téma blízkosti se bohužel poněkud zužuje na problém měřítka a na rozdílné strategie, jak v prostoru s miniaturními inscenacemi pracovat. Přitom samotná inscenace Nejmenší ze Sámů určitě nabízela i další kontexty, v kterých by se dalo téma blízkosti prozkoumat, například blízkost hereckou. Autor bohužel zůstává u scénografického pohledu, a to je pro mě u tak mezioborového tvůrce spíše zklamáním. Je zřejmé, že reflexe a zpětné promýšlení vlastní práce je pro někoho, kdo se valí kupředu jako lavina, zatím spíše nemožné. Ale na každou lavinu čeká někde dole údolí.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 17.6. 2020

.....
p o d p i s