

OPONENTSKÝ POSUDEK KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: ŠULÍK Jakub**Obor: Scénografie ALD****OPONENT DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. František Skála**

Jakub Šulík ve své práci úspěšně vytvořil systematicky zpracovaný přehled možností, jak se v loutkovém divadle přiblížit divákovi a to jak fyzicky, tak mentálně, který by mohl docela dobře v nějaké stručnější verzi posloužit jako návod pro začínající tvůrce autorského loutkového či objektového divadla. V celku trefně vystihuje přednosti i úskalí jednotlivých konkrétních přístupů k inscenování pro malý počet diváků a ukazuje tyto možnosti na příkladech vybraných představení. V podobě paperbacku by se jeho práce dala vydat pod názvem „Šuchot za doskou“.

V průběhu obhajoby bych se chtěl diplomanta zeptat, jestli zvažoval ještě další možnosti blízkého přístupu k divákovi, které však v závěru z výčtu vyloučil. Případně, zda vidí nějaké možnosti prolínání jednotlivých inscenačních šablon.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 9.6. 2020

.....
p o d p i s