

PŘEHLED VĚDECKÉ A PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI:

Vědecká a publikační činnost:

Projekt NAKI 001/2020/OVV(č.2612001A132), "Historické mostní konstrukce", 2020-2022

Záruba-Pfeffermann, Josef: Sunday Christ, AUC Philosophica et Historica 1/2016, Studia Historiae Artium II, 2016

Záruba-Pfeffermann, Josef : Protihusitská ikonografie císaře Zikmunda. Josef Záruba-Pfeffermann. In: Přítomná minulost : XXVII. a XXVIII. letní škola historie / Praha : Nakladatelství Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, 2016 s. 30-48.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Tradice, pouta, či inspirace? Volné sdružení "M" v Synagoze, katalog výstavy, Praha 2015.

Záruba-Pfeffermann, Josef : (recenze): Jüdische Kultur 29 - Jewish Studies in the 21st Century: Prague – Europe – World, Bearbeitet von Marcela Zoufalá. 1., Auflage Harrasowitz 2014, 238.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Malby v Dobroměřicích, Radonicích, Slavětíně a Židovicích ve světle oprav a rekonstrukcí. Poohří 2: sídla - správa - společnost. Žatec 2012,116-131.

Záruba-Pfeffermann, Josef:Dvorská reprezentace a region - Kostel sv. Jakuba Většího ve Slavětíně: Poohří 1: sídla - správa - společnost. Louny 2011, 51-64.

Záruba-Pfeffermann, Josef : Sigismunds Mütze und das Gericht im 15. Jahrhundert. Josef Záruba-Pfeffermann. In: Ecclesia als Kommunikationsraum in Mitteleuropa : (13. - 16. Jahrhundert) / München : Oldenbourg Verlag, 2011 s. 261-286.

Záruba-Pfeffermann, Josef : Die Kirche St. Jakobus Maior in Slavětín: eine Wappengalerie des römischen Königs Wenzel IV. und des böhmischen Adels. Josef Záruba-Pfeffermann. In: Böhmen und das Deutsche Reich : Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13.-16. Jahrhundert) / München : R. Oldenbourg, 2009 s. 301-320.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Mistrovská díla z kolovratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou. Praha, Národní galerie 2009, 5-20.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Sváteční Kristus (The Sunday Christ) DISS. 282p. Sept. 2008.

Z denního a odborného tisku, články a recenze:

Záruba-Pfeffermann, Josef: expozice "Tíže" Václava Špaleho v Synagoze na Palmovce, Ateliér 5, 2015.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Představujeme v časopise Ateliér: Volné sdružení "M", Ateliér 9, 2014.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Proces v Mánesově aneb rozklad výtvarných spolků po česku. Artalk 12., 2013.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Zaboření po krk v tradici, Ateliér 11, 2013.

Záruba-Pfeffermann: „Naše lepší Já“, (komentáře k vizuálním strategiím v prezidentských volbách). MF Dnes 30.1. 2013.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Domeček z karet. MF Dnes, Kavárna 20.1. 2013.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Jagellonci (recenze výstavy). MF Dnes, Kavárna 25.8. 2012.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Něco tady nesedí . MF Dnes, Kavárna 24.6. 2012.

Záruba-Pfeffermann, Josef: Kde se vzal, tu se vzal génius. MF Dnes, Kavárna 9.6. 2012.

Veřejné ohlasy:

Veřejné stanovisko: Stanovisko Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích UHS k problematice falz a jejich legitimizace muzei umění (15. 2. 2012). (Otevřené stanovisko Uměleckohistorické společnosti k textům Josefa Záruby-Pfeffermannova v MF DNES).

Viz <http://dejinyumeni.cz/-k>

Veřejné prohlášení: Stanovisko z jednání Komise pro novinářskou etiku ze dne 15. ledna 2013. files.syndikat-novinaru-cr-z-s.webnode.cz/.../KPE%2015.01.2013.doc

Účast na vědeckých konferencích:

- 10/ 2019** „Poohří“, Paměť a tradice, konference pořádaná ke 130. výročí muzea v Lounech
- 11/2012** 1. výroční konference Pražského centra židovských studií. Mezinárodní konference: Praha-Evropa-Svět, židovská studia v 21. století, pořádané Pražským centrem židovských studií. Příspěvek „Metamorfózy Jidáše Iškariotského v pašijích českého národního těla“.
- 9/2011** POOHŘÍ 2., Památky a společnost. Příspěvek: „Malby v Dobroměřicích, Radonicích, Slavětínských a Židovicích ve světle oprav a rekonstrukcí“.
- 5/2011** Kalamazoo Medieval congress (Kalamazoo, USA), The 14th century society. Příspěvek: „Decoration of City Halls in Central Europe“.
- 2/2011** The 7th Savannah Symposium (Savannah, USA): The spirituality of place. Příspěvek: „Town Halls, Secular Politics, and Divine Power in the Holy Roman Empire after 1400“.
- 5/2010** POOHŘÍ 1., Památky a společnost. Příspěvek: “Dvorská reprezentace a region – Kostel sv. Jakuba Většího ve Slavětině”.
- 3/2009** Ecclesia als Kommunikationsraum in Mitteleuropa (13-16) Jhdt, ve spolupráci s Historickým seminářem Ludwig Maximilians-University München, Historickým seminářem Westfälische Wilhelms-Universität Münster, a

- Akademie věd ČR. Příspěvek: „Bildnisse im Utraquistischen und Katolischen Rathäusern des 15. Jahrhunderts. Kommt dass Rechtswesen vom Kaiser von oder Gott?“
- 2/2009** Konference Centra medievistických studií (AVČR), prezentace disertační práce: „Třetí přikázání pro třetí lid“: ikonografický typ Bolestného Krista mezi pracovními nástroji a jeho sociální kontext.
- 8/2008** Letní škola rakouské Akademie věd: Knižní kultura středověku. Sommer Seminar der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Buchkultur des Mittelalters und der frühen Neuzeit 2008.
- 9/2007** Böhmen und das Deutsche Reich. Ideen und Kulturtransfer; organizováno Historickým seminářem Ludwig Maximilians-Universität München, Historickým seminářem Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Historickým ústavem München 10. až 12. září 2007. Příspěvek: “St. Jakob Kirche, Slavětín und die Wappengalerie des römischen König Wenzel IV”.
- 2006, 2007** Letní škola středověkých studií, Sázavský klášter, pořádaná Centrem medievistických studií v Praze, pod vedením profesora Jaroslava Šmahela.
- 3/2005** XIII. Konference pro středověká studia České akademie věd. Příspěvek: „Vize Krista jako zdroj inspirace uměleckého díla“.

Členství a činnosti v profesních sdruženích:

2002 - dosud člen "Klubu za starou Prahu"

2005 – 2013 člen SVU Mánes

2005 – dosud člen Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích

2013 – dosud člen a spoluzakladatel Volného sdružení „M“ teoretiků a současných umělců

2014 – dosud člen nadace Cora pro záchrannu architektonického dědictví ČR

V Praze dne 5. října 2021

PhDr. MgA. Josef Záruba Pfeffermann, Ph.D.

joszaruba@seznam.cz, +420732833443