

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

prof. JUDr. Jiří Srstka

Diplomant:

BcA. Agáta Charvátová

Název diplomové práce:

Pracovní úrazy a nemoci z povolání v divadelním provozu

Text posudku:

Nevím, kdy jsem jako vedoucí magisterské práce naposledy pěl v posudku ódy, ale v tomto případě to musím bezvýhradně učinit. V případě práce paní Charvátové se jedná o výjimečný text, který je hoden knižního nebo digitálního (elektronického) publikování a který je nadmíru užitečný v divadlech. Diplomantka po diskuzi o tvaru a náplni osnovy postupovala vzorově od právní úpravy jako takové k charakteristice pracovních úrazů a nemocí z povolání s přihlédnutím k divadelní praxi a ke skutečným, v tomto smyslu neblahým, událostem, dále pak koncentrovala problematiku odpovědnosti (škodní) a to až po pojišťovací praxi. Rozdělila v práci smysluplně pracovní úrazy a nemoci z povolání na kategorii zaměstnanců a externích spolupracovníků. Dále pak vnesla do své práce návody, jak se při pracovních úrazech a nemocích z povolání mají příslušní zaměstnanci divadla chovat, jak postupovat. Práce je pak okořeněna příslušnými příklady z praxe, a proto je velice čitelná. Diplomantka se mnou práci pravidelně konzultovala to od podoby osnovy, jak již bylo řečeno, až po redakci závěrečného textu práce. Konzultace byly přerušeny jen po dobu mateřské dovolené diplomantky, což se na obsahu práce nijak neprojevalo. Práce je perfektní i po stránce formální. Diplomantka hojně cituje a to především z právních předpisů, soudní judikatury a z odborné literatury, které však existuje pomálu. Možno též říci, že práce, ať už za jakéhokoli úhlu pohledu, nevykazuje pražádné nedostatky. Dlužno podtrhnout, že hutná část práce se nalézá též v hojných přílohách práce, které též velice oceňuji.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě pochopitelně a výrazně **doporučuji**.

Návrh klasifikace: A

Datum: 25. 1. 2019

Podpis: prof. JUDr. Jiří Srstka, v.r.