

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Petr Prokop

Diplomant:

Eduard Prokhasko

Název diplomové práce:

Koprodukce v divadle

Text posudku:

Magisterskou diplomovou práci na téma Koprodukce v divadle napsal diplomant Eduard Prokhasko po přerušení svého studia, tj. se značným odstupem od studia samotného. Navázal přitom na svůj magisterský projekt, který se zabýval stejnou problematikou, tj. využívání různých forem koprodukce v české divadelní praxi.

Přestože je toto téma pro budoucnost českého divadla zásadní, a už dnes se řada významnějších divadelních projektů neobejde bez koprodukční spolupráce, tak se tomuto tématu česká odborná literatura ani diplomové práce studentů téměř nevěnují. Důvodem je pravděpodobně komplikovaná podstata koprodukční spolupráce a také proměnlivost a individuálnost forem a podob koprodukcí. Diplomant se přesto pokusil takto „tekuté“ téma uchopit, strukturovat a na třech konkrétních případových studiích ukázat výhody, resp. nevýhody koprodukcí.

Přestože se autor občas dostává k závěrům kostrbatě a někdy se až otrocky pokouší aplikovat teoretickou bázi práce na živou skutečnost divadelního provozu, tak se mu podařilo shromáždit nadstandardní množství údajů a detailů o různých modelech koprodukční spolupráce. Zejména v části věnující se případovým studiím přináší neobvykle detailní provozní a finanční údaje, které (např. i s využitím údajů ze smluv zveřejňovaných ve veřejném registru smluv) osvětlují mechanismy spolupráce mezi soubory, divadelními domy a festivaly. Vznikla tak práce, která sice zdaleka není dokonalá, ale je v kontextu našeho oboru originální a přínosná.

Diplomant odvedl v rámci výzkumné části svého diplomového projektu velkou porci práce a prokázal nadstandardní péči při shromažďování a zpracovávání podkladů. V rámci konzultací respektoval doporučení vedoucího práce a přicházel s vlastními inovativními podněty.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji.**

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: **B-C**

Datum: 9. 9. 2018

Podpis:

