

Zpráva o jednání komise: jmenování MgA. Klause Fuxjägera docentem přiložená habilitační práce: „**Umělecko-pedagogická reflexe.**“

Habilitační komise pro jmenování MgA. Klause Fuxjägera docentem proběhla, v době pandemie COVID-19, distančně na platformě Zoom. Členové komise byli: předseda habilitační komise prof. MgA. Vladimír Smutný, doc. PhDr. Kateřina Svatoňová PhD., doc. Štefan Komorný ArtD., prof. Mgr. Josef Pecák a kameraman Jan Malíř a při tajném hlasování jako skrutátor tajemnice UR FAMU Lea Petříková.

Oponentské posudky scénáristy Karla Čabrádka, střihače Jana Matlacha a kameramana MgA. Petra Koblavského Ph.D. měli členové komise k dispozici k posouzení.

Veškeré oponentské posudky na disertační docentskou práci MgA. Klause Fuxjägera s názvem „Umělecko-pedagogická reflexe“ jsou kladné. Také habilitační komise po diskuzi na základě oponentských posudků se shodla **přijmout habilitační práci MgA. Klause Fuxjägera: „Umělecko-pedagogická reflexe“** jako vhodnou pro udělení titulu **docent.**

Zde jsou vybrané krátké reakce na text habilitační práce z hodnocení oponentů:

Jan Matlach: vážím si, že habilitant vede trpělivě polemiku na téma „umění versus řemeslo“ - tato dvě slova nechápe v rozporu. Pokud tvůrce má téma, které chce sdělit prostřednictvím toho či onoho příběhu, ale nebude-li mít zvládnuté řemeslo, vystavuje se nebezpečí, že sdělení bude chápáno a užije si jeho estetickou hodnotu pouze autor sám.

Jan Matlach na závěr zmiňuje známý citát Pabla Picassa „Řemeslo osvobozuje“ a k jeho posudku přiložené reprodukce kreseb Pabla Picassa z počátku a z konce jeho tvorby, kresby evidentně potvrzují, že kvalitní řemeslo nevede jen k řemeslné rychlotvorbě.

Oponent MgA. Petr Koblavský, PhD v oponentském posudku píše: Je na pedagogovi, aby se naučil vést žáky k popsání pocitů a pohledů, které potom budou nutné ke sdělení v praxi hotových filmařů.

Scénárista Karel Čabrádek: MgA. Klaus Fuxjäger kandidát titulu docent, svým profesním portfoliem kameramana i řadou ocenění své dosavadní práce pedagogické a také z přiložené habilitační práce, mě vede k názoru, že v pedagogické činnosti a výchově nových kameramanů našel další profesi, ve které se může s úspěchem zdaleka nejen osobním, realizovat.

V závěru proběhlo tajné hlasování členů komise s tímto výsledkem: všech 5 hlasů bylo pro přijetí habilitační práce „**Umělecko-pedagogická reflexe** „autora **MgA. Klause Fuxjägera** jako vhodné pro řízení, jmenovat MgA. Klause Fuxjägera docentem.

V Praze 15.12.2021 předseda komise prof. MgA. Vladimír Smutný

Kameraman Jan Malíř

doc. Štefan Komorný ArtD

prof. Josef Pecák

doc. PhDr. Kateřina Svatoňová PhD