

Oponentský posudek bakalářské písemné práce Mahulena Vondrášková

Téma: Vítězslava Kaprálová a její přínos pro vokální hudbu

Bakalářská práce Mahuleny Vondráškové je obsáhlá a přínosná /47 stran textu/.

Jasně odráží zaujetí studentky pro tuto ojedinělou skladatelku 20. století. Vyjadřuje v ní nejen obdiv k ní jako osobě –skladatelce ženě, ale především obdivem k její písňové tvorbě, se kterou se setkala při nastudování svého bakalářského koncertu. Cyklus „Navždy“ písně Navždy, Čím je můj žal a Ruce. Tento pak velmi podrobně rozebírá jak z pohledu hudebně-teoretického, tak i textu písní i historických souvislostí jeho vzniku.

Práce rovněž přináší osobní názory studentky na postavení „ženy skladatelky“ v hudebním světě minulosti i současnosti.

Významná část prvních kapitol je zaměřená na život Kaprálové, dětství a studia v Brně, Praze a v Paříži. Na vztah s B.Martinů.

Práce je přehledně členěna, obsahově čerpá z mnoha literárních zdrojů, obsahuje vlastní názory k danému tématu. Je dobře stylisticky zpracovaná a obsahuje důkladný hudebně-teoretický rozbor.

Navrhuji hodnotit A

Oponent práce

Doc .Helena Kaupová

V Praze 9.5.2022