

Práce Ondřeje Kunovského se zaměřuje na porovnání nahrávek Suity Jaro J.B.Foerster. Skladbu nahráli dirigenti Hynek Farkač, Tomáš Koutník a Leoš Svárovský studiově. Naproti tomu stojí live nahrávka z absolventského koncertu O.Kunovského.

Můžeme říci že těžiště práce spočívá v porovnání tempového a dynamického porovnání jednotlivých interpretací, zčásti je zároveň sebereflexí veřejného provedení autora práce. Sebereflexe je pro umělecký vývoj každého interpreta velmi důležitou součástí jeho růstu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji „A“.

Doc.Tomáš Koutník

2.5.2022