

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Malinová Amálie
Název práce: Distanční výuka v tanci se zaměřením na Základní umělecké školy
Vedoucí písemné práce: MgA. Lucie Hlaváčková
Oponent písemné práce: Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D.

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Bakalářská práce pojednává o období, ve kterém se výuka a vzdělávání přesunuli do virtuálního prostoru. Hodnotím zvolené téma distanční výuky, její možnosti a uchopení v zájmovém vzdělávání jako nanejvýš aktuální.

Přístup studenta k práci na textu

Oceňuji na studentce zaujetí tématem a její snahu nazírat na zmiňovanou problematiku z různých perspektiv. Naše společná konzultační hovory byly obohaceny o mnoho nosných myšlenek na téma, osobnost tanečního pedagoga, jeho kreativita a schopnost adaptace na podmínky výuky, které z nich vyvěraly.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Studentka při zpracování bakalářské práce využila prameny zahrnující odbornou literaturu, periodické zdroje, videokonferenci a komentáře respondentů z řad tanečních pedagogů. Prokázala se její schopnost využívat různé zdroje a taktéž práce s citacemi.

Obsahový přínos textu

Zásadní přínos práce spatřuji v poukázání na to, jakým způsobem se v období pandemie mohlo k výuce tance přistupovat a nabídnuté inspirace pro různé činnosti. V kapitolách Komunikace a Motivace spatřuji smysl v pochopení širší problematiky, která touto distanční výukou vznikla.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Jazyková i stylistická úroveň práce je dobrá, práce je čtivá a srozumitelná.

Naplnění záměru práce

Vzhledem k aktuálnosti zvoleného tématu je zřejmé, že s odstupem času vznikne více odborného materiálu a výzkumů, který by tuto práci mohl podpořit. Avšak cením si ambice studentky poukázat na způsoby, jak se s touto situací distanční výuky vypořádat a její příklady, které mohou být pro čtenáře inspirativní.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Bakalářská práce studentky otvírá téma, kterým se jistě vzdělávací obec bude ještě nějakou dobu zabírat. V práci se pokouze na zásadní pilíře výuky tance a jeho specifika. Vzhledem k tomu, že tanec je činností kolektivní a jeho síla je v sociálním působení na lidskou osobnost, má jeho přenos do virtuálního prostoru zásadní vliv. V distanční výuce se proměnila forma komunikace mezi žákem a učitelem, ale i v kolektivu obecně. Motivace žáků se také musela přizpůsobit prostředí a situaci, to vše pak mělo vliv na celý výchovný a vzdělávací proces. Tyto momenty jsou v práci obsaženy a naplněny. Studentka k práci přistupovala svědomitě a zapáleně. Její nadšený přístup je z textu patrný a tím se stává inspirujícím.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 30.05.2022

MgA. Lucie Hlaváčková

Podpis