

## Koho volám

Anežka Prosecká

posudek vedoucí bakalářské práce

Když mne Anežka Prosecká požádala o vedení bakalářské práce s názvem „Koho volám“, přijala jsem ráda. Zнала jsem její seminární práce na Psychologii a Vybrané kapitoly z psychologie, které se vyznačovaly zaujetím tématem, soustředěním, zajímavými postřehy, odkazy na zdroje.

Od začátku bylo jejím záměrem podívat se na dialogické jednání s vnitřním partnerem, studijní disciplínu KATaP, očima transakční analýzy Erica Berneho, tedy z pohledu tří stavů ega – rodič, dospělý, dítě, které se uplatňují v komunikačních transakcích dospělých jedinců.

V odpovědi na otázku Koho volám, se pak ukazuje, že Anežka hledá svou dětskou polohu, které přisuzuje tvořivost a hravost a kterou, domnívá se, ztratila, nebo na ni zapomněla, pokud ji vůbec kdy měla. Hledání vnitřního dítěte – tvořivé, hravé polohy, se jí vynořuje jako vnitřní partner v rámci zkoušení dialogického jednání.

Mezi zadání diplomové práce a její plnění se vmezeřila řada událostí: přerušení studia kvůli těhotenství, mateřství, covidová situace. Psaní bakalářky bylo překryto péčí o dceru Violu, praktické zkoušení dialogického jednání rok a půl neprobíhalo. Hledání vnitřního dítěte bylo umocněno tím skutečným. Pozornost Anežky se odklonila od studijního zaměření k vlastní dceři a v tomto světle ke vzpomínkám na vlastní dětství.

Přiznám se, že některé první texty jsem si jako součást bakalářské práce neuměla představit (a jsou tam). Introspekce není pro psaní takovéto práce doporučovaným žánrem, navíc podle mne když je to umocněno čerstvě prožívaným mateřstvím. Pokud se to ale podaří, považuji to za přínosné. Konzultace online se také ukázaly problematické hlavně při dokončovacích pracích, kdy se online srozumění posléze ukázalo jako naprosté nepochopení apod.

Radost z psaní a objevování je snad u každého před termínem odevzdání práce nahrazena nutností ještě něco doplnit, dopsat, vyznění textu se mění podle zarámování. I v našem případě vzniklo několik verzí úprav. Otázkou pak bylo, co vynechat, co do práce vrátit, co dát do přílohy apod.

Výsledkem je křehká osobní osobitá výpověď, zpověď, odkrývající současný stav autorky, který nejen že jí nebrání, ale naopak pomáhá a podporuje v jejím hledání a směřování.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 20. 9. 2021

MUDr. Eva Slavíková, KATaP DAMU