

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Jana Maroušková
Název práce: Profil a image tanečníka jako marketingový nástroj.
Vliv sociálních sítí na kariéru tanečního umělce.
Vedoucí písemné práce: Lucie Hayashi
Oponent písemné práce: Josef Bartoš

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Studentka Jana Maroušková si obsáhlé téma své diplomové práce volila velmi pečlivě, velký čas věnovala přípravě koncepce základních myšlenek a přínosu práce a uchopení široké problematiky prezentace tanečníků na sociálních sítích, která je stále více aktuální a potřebná pro následné uplatnění profesionálů.

Přístup studenta k práci na textu

Na textu pracovala samostatně a cílevědomě vyhledávala různé metody i úhly pohledu, díky kterým získávala nové a nové informace. Na výsledném textu je znát nedostatek času na potřebnou finalizaci a selekci nosných a podružných témat.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Diplomantka v práci kombinuje literární i internetové zdroje, rozhovory s tanečníky, choreografy i produkčními, sdílí vlastní zkušenosti i poznatky z diskuze s pedagogy tance ohledně prezentace jejich práce.

Obsahový přínos textu

Z rozsahu práce i jejího záběru lze poznat, že nechtěla opomenout žádný důležitý aspekt digitální prezentace tance ve virtuálních komunitách. Přesto byla schopna vybrat klíčové oblasti, které rozpracovala pečlivěji, aniž by tím výrazněji utrpěla koncepce a struktura práce.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Obsažný text je přehledně strukturovaný a stylisticky bohatý. Informace v jednotlivých kapitolách jsou dobře provázané a podloženy potřebnými příklady a argumenty. Textu by prospěla větší systematičnost v práci se zdroji a jejich interpretací.

Naplnění záměru práce

Záměr práce se podařilo dobře naplnit, text účelně cílí na další generace tanečníků, kterým by mohly být informace prospěšné a návodné během kariéry.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Celkově hodnotím přístup studentky i výslednou práci velmi kladně a doporučuji ji k obhajobě.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 27.05.2022

Lucie Hayashi

Podpis