

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Markéta Jedličková
Název práce: Častá zranění pohybového aparátu studentů
tanečních konzervatoří
Vedoucí písemné práce: Václav Janeček
Oponent písemné práce: Tereza Krupičková

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Zvolené téma bylo předmětem dlouhodobého zájmu bakalantky. Rozvržení a zúžení obsáhlého tématu bylo logické a čtivé.

Přístup studenta k práci na textu

Systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Autorka dokázala správně používat odborné výrazy z medicíny, drobné chybičky nebo přepisy těchto pojmů se objevovaly spíše v pracovních verzích BP.

Obsahový přínos textu

Název práce naprosto odpovídá obsahu a rovněž jasně vypovídá o tom, že obsah považuji za přínosný vzhledem k riziku vyjmenovaných zranění při osvojování si techniky klasického tance.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Práce je srozumitelně a logicky členěná a přestože pracuje s odbornými (anatomickými) termíny, působí čtivě a prakticky.

Naplnění záměru práce

Autorka předložila velmi užitečný text, který připomíná, navrhuje, vysvětluje, ujišťuje a případně sumarizuje úskalí spojená s častými zraněními pohybového aparátu při studiu tance.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práci považuji za přínosnou a může být jistou „příručkou“ a „průvodcem“ symptomů, ale také příčin a důsledků některých zranění budoucích tanečnicků.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 30.05.2022

Václav Janeček
Podpis