

Typ studijního programu: Magisterský navazující  
Studijní obor: Pedagogika tance  
Student: Vašíčková Dominika  
Název práce: Specifika vybraných systémů techniky klasického tance  
Vedoucí písemné práce: doc. Mgr. Křenková Mahulena  
Oponent písemné práce: prof. Mgr. Janeček Václav, Ph.D.

## TEXT POSUDKU

### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Diplomantka se rozhodla pro téma, které již delší dobu čekalo na zpracování a které vyžadovalo schopnost systematického myšlení a schopnost kvalitní orientace v dostupných materiálech.

### Přístup studenta k práci na textu

Právě systematicčnost a schopnost analýzy je předností diplomantky a tak její přístup byl velice profesionální, odpovědný a obsahoval velký zájem o dané téma. Pracovala velice samostatně a s velkou snahou obsáhnout ty nejdůležitější informace v rámci šesti vybraných systémů techniky klasického tance.

### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Velké množství odkazů, jak na literaturu, tak na internetové zdroje, dokládají velkou schopnost orientace a práce s těmito zdroji.

### Obsahový přínos textu

Jak již bylo naznačeno obsahový přínos textu je významný, vzhledem k absenci podobného textu v českém akademické prostředí.

### Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Co se týká stylistických a jazykových dovedností se diplomantka pohybuje na velmi vysoké úrovni. Její text je velice srozumitelný a přitom stylisticky kreativní, neobsahující žádnou gramatickou chybu, či překlep.

### Naplnění záměru práce

Cíle, které si diplomantka předsevzala, splnila, a vytvořila smysluplný text, který otvírá i další otázky týkající se například vzájemného propojování jednotlivých systémů

# CELKOVÉ HODNOCENÍ

Z výše uvedeného vyplývá, že diplomantka na vysoké úrovni zpracovala téma, které je součástí studia pedagogiky klasického tance a tak vznikl text, který bude hojně využíván právě studenty tohoto oboru. Dominika Vašíčková během svého studia přistupovala ke všem úkolům velice odpovědně a spolehlivě, vždy byla připravena jak v praktické tak teoretické výuce. Patří ke studentům, kteří mají svůj názor, který je schopna prezentovat a obhajovat. Jako budoucí pedagog, především techniky klasického tance, bude vždy moci uplatnit své intelektuální i fyzické předpoklady, které bezpochyby posílí další její pedagogická praxe.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum:

..... doc. Mgr. Křenková Mahulena

Podpis