

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Bažantová Sabina Daniela
Název práce: Trénink klasického tance pro lyrický tanec a taneční sport
Vedoucí písemné práce: doc. Mgr. Křenková Mahulena
Oponent písemné práce: prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D.

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Volba tématu přímo koresponduje s obrovským zájmem diplomantky o zvolené téma. Oběma tanečními směry, které využívají techniku klasického tance ve svém výukovém programu se diplomantka v současnosti věnuje s neutuchající energií a zájmem a předává již své poměrně bohaté zkušenosti v této oblasti nastupující mladé generaci.

Přístup studenta k práci na textu

Diplomantka pracovala velmi samostatně, vycházela jak z vlastních zkušeností, tak zvolila metodu pozorování tanečníků a zdrojem praktických informací se vedle literatury a internetu, staly též rozhovory s vybranými tanečníky jednotlivých stylů.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Odborné literatury v oblasti lyrického tance není příliš mnoho, přesto se snažila najít informace alespoň z určité dostupné literatury a především z internetových zdrojů. Orientovat se v těchto zdrojích neměla problém.

Obsahový přínos textu

Text přináší užitečné nejen teoretické, ale především praktické informace pro pedagogy a tanečníky zabývající se těmito tanečními směry a z toho důvodu je velmi přínosný.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Stylisticky a jazykově je práce na dobré úrovni. Diplomantka někdy v textu používá tzv. „ich formu“, která je méně vhodná pro akademickou formu psaného textu.

Naplnění záměru práce

Bezesporu se podařilo seznámit budoucí čtenáře, především studenty Katedry tance, s novým a zatím ne příliš rozšířeným tanečním směrem v českém tanečním prostředí - lyrickým tancem. Společně s tímto oborem je představen také taneční sport, který vychází ze společenského tance, který je naopak na naší taneční scéně již dlouhou dobu etablován. Pro ty, kteří hledají v rámci techniky klasického tance inspiraci a pomoc k zlepšení technických dovedností, nabízí práce určitý návod, co a jakým způsobem je výhodné využít z techniky klasického tance.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Diplomantka Sabina Bažantová svojí prací potvrdila jak intenzivně a nadšeně se snaží svůj zájem a dovednosti v technice klasického tance nejen stále prohlubovat a vylepšovat, ale jak také tuto techniku vnímá a propaguje jako zásadní a důležitou v procesu zlepšení tanečního projevu a celkového výkonu tanečníků i v jiných tanečních odvětvích. Ačkoli Sabina oproti svým spolužačkám neměla za sebou osmiletou výuku techniky klasického tance na taneční konzervatoři, svým nadšením, energií, poctivostí, nesmírnou pracovitostí, dokázala v technice klasického tance udělat velké pokroky. A přesně tyto vlastnosti ji předurčují být pedagogem, který vedle odborných znalostí dokáže své studenty nesmírně motivovat a vzbuzovat zájem a touhu se zlepšovat. To vše přesvědčivě předvedla i ve svém pedagogickém výstupu.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 07.05.2022

doc. Mgr.Křenková Mahulena
.....
Podpis