

Oponentský posudek písemné bakalářské práce Anna Moriová

Téma:

Soubor Musica Florea se zřetelem na autentickou interpretaci

Absolventka Anna Moriová ve své bakalářské práci se zaujetím a přehledností zpracovala dané téma jak po formální stránce tak i po obsahové odborné.

Vybrané téma ještě nikdy nebylo zpracované a je jisté o to víc záslužné, že si ho absolventka pro svoji práci zvolila.

V jednotlivých kapitolách popisuje vznik souboru, v rozhovoru klade otázky jeho zakladateli Markovi Štrunclovi, věnuje se jednotlivým členům původního seskupení i současným hostujícím instrumentalistům a pěvcům.

V dalších kapitolách zmiňuje repertoár Musicy Florey, který obsahuje díla skladatelů od raného baroka až po romantismus. Významná ocenění a festivaly jichž se tento soubor za 30 let svého působení zúčastnil. Všímá si i významné spolupráce s umělci doma i v zahraničí.

Významnou kapitolu tvoří přehledná sumarizace CD a další publikační činnosti Marka Štrunclova.

Svoji práci obohatila o citace z recenzí kritiků na uvádění romantických skladeb na dobové nástroje a jejich názorovou rozporuplnost, kterou hra na dobové nástroje při interpretaci romantického repertoáru přirozeně vyvolává.

V závěru se věnuje dalším projektům Marka Štrunclova. Pěveckému tělesu Collegium Floreum, vlastnímu divadlu Florea Theatrum a festivalovému cyklu s názvem Musica Flora Bohemia. Tato práce přehledně sjednotila informace o vzniku souboru Musica Florea jeho úspěšné 30 leté historii, dalších plánech a projektech tohoto souboru do budoucna.

Navrhuji hodnocení A

Oponent doc. Helena Kaupová

V Praze 9.5.2022