

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Choreografie
Student: Ester Trčková
Název práce: Nejvýznamnější umělecké rezidence poskytované v oblasti současného tance v České republice
Vedoucí písemné práce: Lucie Hayashi
Oponent písemné práce: Vendula Poznarová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Studentka si zvolila téma, které je jí osobně blízké, je velmi aktuální a dosud nebylo pečlivěji zpracováno.

Přístup studenta k práci na textu

K práci přistupovala velmi svědomitě a pečlivě, pravidelně konzultovala a připomínky dobře zapracovávala.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Nedostatek zdrojů studentku neustále překvapoval, musela kombinovat informace z webových stránek nebo grantových řízení s rozhovory s poskytovateli rezidencí i umělci, kteří rezidentní prostory využívají.

Obsahový přínos textu

Přes mnohé nástrahy se jí nakonec podařilo podat ucelený obraz rezidencí v České republice, které skrývají velký potenciál pro profesionální tvůrčí kariéru tanečních umělců.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Informace jsou podány přehledně a čtivě, obsah je dobře strukturován a přizpůsoben rozsahu bakalářské práce.

Naplnění záměru práce

Přestože by bylo velmi přínosné sebrat obsáhlejší informace jak od samotných organizátorů rezidencí, umělců, kteří je využívají, jakož i těch, kdo poskytují dotace na podobné projekty, lze říci, že i v tomto znění studentka naplnila vytyčený záměr své průkopnické práce a poskytla ucelený přehled rezidencí v ČR.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Celkově oceňuji odvahu studentky ke zpracování dosud nepopsaného tématu a kladně hodnotím její svědomitý přístup k vyhledávání i strukturování informací.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum:

Lucie Hayashi

Podpis