

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Choreografie
Student: Trčková Ester
Název práce: NEJVÝZNAMNĚJŠÍ UMĚLECKÉ REZIDENCE
POSKYTOVANÉ V OBLASTI SOUČASNÉHO
TANCE V ČESKÉ REPUBLICE
Vedoucí písemné práce: MgA. Mgr. Lucie Hayashi, Ph.D.
Oponent písemné práce: MgA. Vendula Poznarová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku Hodnocení: **A**
Studentka si zvolila téma, které dosud nebylo takto komplexně popsáno. Shrnula v něm možnosti uměleckých rezidencí v České republice pro oblast tance, které jistě budou zajímat mladé umělce v oblasti tanečního a pohybového umění.

Přístup studenta k práci na textu Hodnocení: **A**
Kapitoly rozdělila do logických obsahových celků. Strukturu textu rozčlenila přehledným a pro čtenáře snadno srozumitelným způsobem. Postupovala od samotného popisu pojmu rezidence přes zdroje financování rezidenčních aktivit po jednotlivá místa rezidenčních prostor. Ta pak zmapovala podle místa působnosti a množství příležitostí. Podle toho rozdělila kapitolu na seznam a popis pražských a krajských rezidenčních prostor.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích Hodnocení: **B**
Studentka čerpala především z internetových zdrojů, obecně přístupných zájemcům o tuto problematiku. Citovala osobnosti české taneční scény, které rezidenční činnost v ČR dlouhodobě sledují a publikují o ní. Využila také informační kanály jednotlivých rezidenčních prostor. Osobní informace a zkušenosti získala také z rozhovorů s lidmi, kteří sami nabídky rezidencí poskytují nebo využívají.

Obsahový přínos textu Hodnocení: **B**
Práce vytváří základní materiál pro orientaci v celkovém množství nosných informací o významných provozovatelech rezidenční činnosti v oblasti tance v ČR. Zároveň shrnuje obecné podmínky procesu žádosti o rezidenci a lehce naznačuje jejich financování.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta Hodnocení: **A**
Studentka píše velmi přehledným způsobem. Používá jednoduchou formu češtiny, která se lehce čte a umožňuje jednoznačné porozumění textu. Vzhledem k tématu práce zvolila faktický ráz jazyka, který podporuje uživatelsky snadné přijetí textu.

Naplnění záměru práce Hodnocení: **B**
Ke zpracování tématu práce vedla studentku potřeba zmapování možností uměleckých rezidencí pro svou tvorbu. Myslím, že vytvořila dokument, který bude přínosný i pro její spolužáky a zůstane přehledem taneční rezidenční činnosti v ČR v počátku 21. století.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Našla jsi v nabídce rezidencí takovou, která by úplně přesně naplňovala tvou představu o ideálních podmínkách pro tvorbu? Jaké jsou?

2. Píšeš, že některé instituce mohou odmítnout sděli důvod zamítnutí žádosti. Co si o tom myslíš?

Práce Ester Trčkové se dobře čte a obsahuje základní informace, které mohou mladí umělci hledat při hledání podpory pro svou tvorbu. Tvoří také přínosný materiál pro možné podrobnější rozpracování konkrétních open callů jednotlivých rezidenčních prostor a jednotlivých možností grantů do budoucna.

Rozhodně splňuje kritéria bakalářské práce.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **B**

A - výborný výkon převyšující daná kritéria

B - nadprůměrný standard s minimem chyb

C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb

D - přijatelný výkon s větším počtem chyb

E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií

F - nepřijatelný výkon

Datum: 28.05.2022

MgA. Vendula Poznarová

Podpis