

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Choreografie
Student: Jan Štrachal
Název práce: Současný tanec v regionech
Vedoucí písemné práce: Lucie Hayashi
Oponent písemné práce: Dorota Gremlicová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Student si pro svou diplomovou práci zvolil téma, které jej provází po dobu studia a do značné míry ovlivnilo i jeho následující profesionální kariéru. Ke zpracování tedy vstupoval s velkou motivací a sebevědomím znalosti prostředí. Jedná se o dosud méně zpracovanou problematiku, která si zaslouží hlubší prozkoumání.

Přístup studenta k práci na textu

Práci na textu ovlivnilo pracovní vytížení studenta a jisté podcenění časové náročnosti rešerší i psaní. Překvapil ho nedostatek snadno dohledatelné literatury i zdrojů pro zvolené kapitoly, rozhodl se tedy pro jejich obměnu a využití metody řízených rozhovorů, s nimiž ale nepracoval vždy systematicky.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Podložení argumentací, faktů i domněnek z relevantních zdrojů probíhalo až v konečné fázi ve velkém spěchu, mnohdy tak dochází k jednostranné interpretaci skutečnosti. U rozhovorů by prospěly konkrétní citace, které by dokládaly vytyčený záměr, tedy přiblížení pozice i motivace místních kulturních organizátorů, jejich smysl pro poslání přiblížení současného tance divákům apod., zbytečně je mnohdy kladen větší důraz na nekompletní fakta.

Obsahový přínos textu

Přesto se studentovi podařilo v konečné fázi připravit obsahově hodnotný text, který přibližuje situaci v regionech. Začlenění kapitoly o vlivu dalších profesních organizací na utváření regionálních scén jej obohatilo o potřebný kontext, který v první fázi chyběl.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Překotné dopisování textu na poslední chvíli odhaluje i velké množství jazykových prohřešků, text viditelně neprošel potřebnou korekturou. Sloh je však čtivý a prozrazuje zapálení autora vzhledem k předloženému tématu.

Naplnění záměru práce

Práce nedokázala postihnout současný tanec v regionech v celé jeho šíři, přinesla ale zajímavé informace o fungování některých regionálních scén. Práci by prospělo užší vymezení tématu a jeho podrobnější a pečlivější zpracování.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Celkově se studentovi podařilo připravit bakalářskou práci svým obsahem i rozsahem adekvátní pro obor choreografie. Práci doporučuji k obhajobě.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 02.06.2022

Lucie Hayashi

Podpis