

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: BcA. Veronika Sikorová
Název práce: Vývoj techniky Marthy Graham v evropském prostředí
Vedoucí písemné práce: Mgr.Libuše Ovsová
Oponent písemné práce: MgA.Lucie Šimůnková

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Veronika Sikorová si zvolila téma, které zatím nebylo prozkoumáno a to především vzhledem k vlastním zkušenostem z pobytu ve škole Academia Nazionale di Danza v Římě, kde ji technika Marthy Graham velmi oslovila a zároveň se této technice věnovala ve svém pedagogickém výstupu.

Přístup studenta k práci na textu

Diplomantka během dvou let systematické práce nashromáždila mnoho informací, pracovala samostatně a respektovala připomínky.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

V odborné literatuře, kterou překládala a internetových zdrojích se orientovala velmi dobře.

Obsahový přínos textu

Ve své práci zmapovala především vývoj techniky M.G. v britském prostředí, podstatnou část práce věnovala zakladatelům London Contemporary Dance Trust a plynule tak přešla do evropského prostředí, kde první absolventi této instituce rozšiřovali americký moderní tanec. Podstatnou část práce také věnovala rozšíření techniky M.G. v bývalém Československu a osobnostem, které se o to zasloužily.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Diplomantka většinou vycházela z anglicky psaných textů a s překladem a zapojením vlastních myšlenek se vyrovnala velmi dobře.

Naplnění záměru práce

Záměr práce byl zcela naplněn.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Veronika Sikorová během svého studia prokázala velký profesní posun a její zájem o techniku Marthy Graham v dnešní době je velmi přínosný. V posledních letech se pod vlivem nových technik a vzdělávacích postupů v oblasti současného tance na techniku Marthy Graham poněkud zapomíná. Diplomantka připomněla ve své práci souvislosti a odkryla mnoho zajímavých informací ohledně vývoje a rozšíření amerického moderního tance v Evropě. Práce je přehledná, opatřena množstvím poznámek pod čarou a zdrojů. Stěžejní část textu se zabývá historií, v závěru se diplomantka dotýká i praktických otázek, zmiňuje svoji osobní zkušenost a vyslovuje svůj názor.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 24.05.2022

Mgr.Libuše Ovsová
.....
Podpis