

## Posudek písemné práce Jana Musila

Student bakalářského programu Jan Musil nazval svoji diplomní práci „Vojenské orchestry, jejich historie, význam a výskyt v dnešní Evropě a USA“.

Práce je rozvržena do přehledných kapitol. Jsou to historie a význam vojenských orchestrů, vojenské orchestry v Evropě, vojenské orchestry v USA a významné mezinárodní festivaly vojenských orchestrů. V úvodu autor zmiňuje svoji příslušnost k orchestru Hudba Hradní stráže a Policie České republiky. Je zde cítit opravdový zájem a zápal pro tuto hudební oblast, téměř probouzí ve čtenáři touhu v takovém tělese působit. U popisu českých orchestrů bych uvítal větší podrobnost, například počty členů, nebo uvedení významných osobností. Oproti tomu popisy orchestrů Německa, Rakouska, Francie a Spojeného království dávají jasný obraz o jejich struktuře a činnosti. Zde leží základní materiál diplomní práce. Krom Slovenska se však nedozvídám, zdali v jiných evropských zemích vojenské kapely jsou a v jakém počtu. Orchestry USA až na jeden jsou již jen vyjmenovány. Chápu, že práce by narostla do nesmírných rozměrů.

Musím zde ještě zmínit gramatiku. V částech Úvod a Historie se vyskytuje mnoho složených vět, kde autor píše čárky asi podle citu, ale ne podle pravidel českého pravopisu. Také prosím nepsat jednopísmenné předložky a spojky na konce řádků. Dále upozorním například: baseballových dvě I, standardů, nikoli standartů, socialistického Československa bez pomlčky.

Písemná práce v rozsahu 46 stran obsahuje všechny náležitosti a splňuje veškeré nároky. Jde o ucelený přehled na téma Vojenských hudeb. Ve zdrojích jsou uvedeny dvě publikace a velké množství webových stránek. Janu Musilovi navrhuji hodnocení **B**.

MgA. Jan Mach Ph.D.