

Oponentský posudek na písemnou bakalářskou práci Leo Dvořáka

Písemná práce nese název „METODICKÉ POSTUPY POUŽÍVANÉ PŘI VÝUCE HRY NA KLARINET“.

Toto téma je pro praktické vyučování hry na klarinet, a to hlavně v začátcích výuky velmi důležité, a tím tedy i zajímavé pro nás všechny klarinetisty. Zabývá se konkrétními způsoby, jak vysvětlit klarinetový nátisk, správnou práci s dechem, artikulaci nebo pozici jazyka. Je rozděleno do několika kapitol, které tyto stránky hry na klarinet popisují. Nátisk, postoj a držení nástroje, pozice jazyka, dýchání, pozice rukou a prstů, nasazení a artikulace či veřejné vystupování a soutěže. Nechybí ani shrnutí v závěru a seznam použitých zdrojů.

Cílem této práce je, jak sám autor píše: „... popsat způsoby, které se používají při výuce hry na klarinet, v několika kapitolách, které jsou nazvány podle základních aspektů klarinetové hry, srovnávat různé metody, jak správně vysvětlit jednotlivé kroky potřebné pro hru na klarinet“.

Autor každou výše zmíněnou problematiku ukazuje na názorech několika významných klarinetových osobností, které mohou, a i mají rozdílné názory či pohledy na věc. Na závěr každé kapitoly autor vyslovuje i svůj vlastní názor na nastíněnou problematiku. Není možné a ani přínosné hodnotit či se stavět do nějaké pozice vůči názorům jednotlivých osobností. Je nesmírně dobré, že pana Dvořák tyto postřehy pojal jako určitý soubor názorů včetně jeho pohledů, ve kterých si každý může nalézt to vhodné pro sebe sama. Mnoho z názorů absolventa velmi koresponduje s mými názory.

Práce je velmi kvalitně zpracována po všech stránkách, navazuje na některé metodické práce minulosti. Tyto práce nejenom doplňuje, ale ukazuje mnoho nových pohledů, které vycházejí z praxe významných klarinetistů a jeho samotného. Práci doporučuji všem, kteří si rádi chtějí zkonfrontovat své praktické pocity při hře na klarinet, a samozřejmě všem, kteří přesně neví, co a jak mají svým žákům vysvětlovat. Zde najdou cesty, které mohou na své žáky, studenty aplikovat.

Práci doporučuji k přijetí a navrhuji A



prof. Vlastimil Mareš

V Praze 25.5.2022