

Oponentský posudek na bakalářský koncert a diplomovou práci absolventa Matouše Zukala

Bakalářský koncert Matouše Zukala se konal dne 9. března 2022 v sále Galerie. První část recitálu obsahovala díla W.A. Mozarta a C. Debussyho.

Provedení Mozartovy Sonáty D dur, K. 311 bylo velmi zdařilé a vkusné. Absolvent v díle našel neobvykle výrazové i úhozové bohatství. Zaujala mě originální práce s detaily ve frázování i artikulaci. Za zmínku také stojí práce s časem a pomlkami. Ticho bylo občas i nepatrně prodlouženo, a tím provedení neztrácelo na napětí.

Následoval výběr z druhé knihy Debussyho Preludií. Absolvent má smysl pro barevný zvuk, kdy od sebe příkladně odděluje zvuková pásma. Tak vzniká multidimenzionální zvuk, který je esencí Debussyho díla. Na můj vkus byla preludia občas hrána příliš masivně, ale tady může být na vině i problematičtější akustika Galerie, ve které je obtížné držet dynamiku v nižších úrovních. Finální část Ohňostroj měla potřebnou virtuozitu a definitivu.

V druhé části koncertu se k absolventovi přidala studentka Anna Gaálová. Společně provedli cyklus Antonína Dvořáka Ze Šumavy op. 68. Považuji za skvělý nápad na program představit tak málo uváděné dílo. Provedení mělo potřebnou energii a temperament, ale ve vypjatějších pasážích bych doporučoval mít stále kontrolu nad zvukem. Když hrají oba klavíristé ve stejné intenzivní dynamice, zřetelnost se pro posluchače může ztrácet. V těchto místech je také stále mít na paměti charakter sálu a jeho akustiky. Celkově se ale jednalo o kvalitní recitál, který potvrdil vysoké interpretační kvality absolventa.

Písemná diplomová práce je zaměřena na metodiku klavírní hry Viléma Kurze. Absolventovi se podařilo upozornit na řadu chybných názorů, které se v souvislosti s Kurzem stále objevují. Práce je detailní a objektivně upozorňuje na klady i zápory jeho metodiky. Kurzův přínos je v naší době často bagatelizován a považován za překonaný, ale jak je z jednotlivých kapitol patrné, i dnešní klavíristé si pořád mohou z této metody odnést hodnotné poznatky o svém oboru.

Gratuluji absolventovi k jeho bakalářskému koncertu i diplomové práci, a obé hodnotím známkou A.

Praha, červen 2022



Jan Bartoš