

Posudek vedoucího práce

Student: **Ivo Hermanovský**

Magisterská práce: **Metodika hry na melodické bicí nástroje**

Ivo Hermanovský působí jako pedagog a jeho práce je proto podložena i vlastní zkušeností. Zjevně více než studiem cizích úvah a dalších zdrojů. Práce se soustředí na přesný popis jednotlivých technik více než na metodické a didaktické návody, jak tyto techniky ovládnout, což vnímám jako mírný nedostatek. Názory na vhodnost, respektive výhodnost některých technik se mezi interprety i pedagogy různí. Domnívám se, že v případné polemice na toto téma by Ivo Hermanovský obstál, neboť jeho argumenty jsou odborné a relevantní.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze, 10.6.2022

doc. Daniel Mikolášek