

Ivo Hermanovský – Metodika hry na melodické bicí nástroje

Bakalářská práce – posudek oponenta práce

V tomto případě se jedná o velmi přehlednou a jazykově srozumitelnou diplomovou práci. Je zde patrná autorova dvacetiletá praxe v pozici učitele bicích nástrojů. Text je strukturován do čtyř hlavních kapitol, kterými jsou xylofon, vibrafon, marimba a zvonkohra. Rád bych se alespoň v ústní podobě dozvěděl, proč autor v práci zvolil právě tohle pořadí melodických bicích nástrojů.

Autor prokazuje celkovou znalost problematiky, o níž píše a v textu neopomíjí ani užití obrazových příloh. Je škoda, že svá tvrzení nepodložil větším množstvím odborné literatury a pramenů.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „A“

MgA. Ladislav Bilan

V Praze 6. června 2022