

Matěj Diviš – Kokosová marimba

Magisterská doplňková písemná práce

Posudek vedoucího úkolu

Matěj Diviš je velice tvořivý student. Vnímavý k inspiracím všeho druhu, sám inspirací pro své spolužáky i další své kolegy spoluinterprety. Jeho přístup k hudbě je kromě jiného ovlivněn i zkušeností s východoasijskou hudební praxí. Ta posílila jeho sympatie k takzvané etnické hudbě, její názvuky dokáže přirozeným způsobem uplatnit i ve vlastních kompozicích (což dokázal na svém absolventském koncertě). Je zdravě sebevědomým sólistou ale i vyhledávaným komorním hráčem. Má cit pro souhru i pro vtip v hudbě. Domnívám se, že právě tato vlastnost ho přivedla k nápadu pobavit sebe i své publikum využitím netradičních nástrojů, a dokonce k výrobě jednoho takového. Poctivě přitom zkoumal i všechny dostupné informace o tomto nástroji. Jakkoliv se domnívám, že není jeho ambicí stát se hudebním vědcem a s formální a jazykovou stránkou práce při její tvorbě mírně zápasil, považuji práci za velice zdařilou a přínosnou.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze, 4.6.2022

doc. Daniel Mikolášek