

Posudek oponenta magisterské práce

Téma práce: „Kokosová marimba“ výroba a uplatnění

Student: BcA. Matěj Diviš

Vedoucí práce: doc. Daniel Mikolášek

Oponent: MgA. Šimon Veselý

Obor: Bicí nástroje

Práce Matěje Diviše má velmi atraktivní téma, jelikož souvisí s praktickým pokusem o vytvoření pro nás zcela nového hudebního nástroje. Snaha o zvukovou originalitu a variabilitu je přirozená ve vývoji všech moderních nástrojů. Díky specializaci autora na tradiční indonéské nástroje je tedy tato práce logickým krokem k zúročení zkušeností ze studijních i soukromých cest na Javu a Kostariku.

Dle mého názoru je téma aktuální a rozšiřuje dosavadní pokusy o nahrazení konvenčních materiálů lehce opracovanými kokosovými ořechy. Jde u nás o první případ využití tohoto materiálu na melodické bicí nástroje, tedy dobře zvolený směr celé publikace.

Z formálního hlediska je práce v pořádku - autor uvádí zdroje a cituje z nich správným způsobem a využívá Deweyovo (dnes už standardní) desetinné členění svého spisu do kapitol a subkapitol. Co se týká rozvržení díla, je členěno v proporci cca 1:1. Úvod a biografie jsou obsahově vyčerpávající, popis konstrukce a postupu výroby vlastního nástroje je dostatečně podrobný.

Bohužel nechybí překlepy, chyby ve shodě podmětu s přísudkem, chyby v čárkách v souvětí, angličtina je v abstraktu kostrbatá a za zmínku stojí též sjednocení přístupu k odsazení textu na začátcích odstavců. Já osobně bych odsazení preferoval...

Velmi rád bych ale ocenil autorovo osobní nasazení. Je evidentní, že má kladný vztah k nástrojům jako takovým. Jeho poslechová zkušenost a cit může vést k vývoji celé řady nových barev zvuku nejen u melodických bicích nástrojů. Díky tomuto přístupu si má šanci vytvořit svou originální sadu nástrojů, která bude mít téměř neomezenou škálu využití a zaručí autorovi exkluzivitu v širším uměleckém světě.

Otázky k obhajobě:

Osvědčil se postup výroby?

Vidí autor prostor pro rozšíření rozsahu nástroje?

Bude pokračovat s vývojem nástroje a testovat zvuk např. bambusových rezonátorů?

Vnímá rozdíl mezi šroubem a vrutem?

Má bambus větve?

Očekává se přínos i v jiných hudebních odvětvích?

Práce splňuje všechny požadavky na ni kladené. Doporučuji ji k obhajobě a pro originalitu navrhuji klasifikaci stupněm A.

V Praze dne 7.6.2022