

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA

Studijní program: Hudební umění

Studijní obor: Hudební produkce

Posudek vedoucího magisterské diplomové práce

Název práce: Rozhlasové vysílání v době multimediálních prostředků

Autorka: Eliška Zamouřilová

Autorka se v diplomové práci zabývá rozhlasovým vysíláním v době multimediálních prostředků. Zamýšlí se nad současným postavením rozhlasu jako média v aktuální době. Zajímavá je i kapitola o rozhlasových kvótách, které jsou zaváděny v okolních zemích Evropské unie a v zámoří.

V práci také velmi dobře popsala současnou situaci na trhu českých rádií, rozdělení na veřejnoprávní a soukromé stanice. Neopomenula ani uvést vlastnické struktury jednotlivých stanic. Díky magisterské práci můžeme sledovat, jak se rádiový trh v České republice vyvíjí, jak se mění majitelé a vidíme trend velkých rádiových skupin na domácím trhu.

Velmi jsem ocenil detailní zhodnocení celkem čtyř stanic, které mají na svém programu primárně klasickou hudbu. Myslím, že autorka dala jasně najevo svůj názor a je vidět její orientaci v dané problematice. Je zřejmé, že rozhlasové stanice po celém světě musí „jít s dobou“, měnit svou tvář a připravit se na přechod na pouze digitální vysílání.

Osobně hodnotím práci jako obsahově a formálně zdařilou a doporučuji k obhajobě.

MgA. Marek Šulc

květen 2022