

Písemná práce – Trubka jako koncertantní nástroj z pohledu skladatele

Vysokoškolská kvalifikační práce studentky Darji Kukal Moiseevy je velmi úzce spjata s její kompozicí. Dá se říct, že téma si zvolila do určité míry jako oporu pro získání dostatečných představ o instrumentačních možnostech trubky jako sólového nástroje s orchestrem. V práci se zabývá díly spíše tradičnějšími, nikoliv však nezajímavými. Mimo to seznamuje čtenáře i se svými vlastními kompozičními postupy a úvahami, což považuji za velmi cenné.

Naneštěstí práce vznikala v mírném časovém stresu, navíc se značně projevila skutečnost, že čeština není studentčiným rodným jazykem. Za nejzásadnější problém však považuji naprostou absenci výuky Prosemináře psaní diplomových prací, v rámci níž měli být studenti připraveni právě na tuto činnost. Ta se ve své podstatě vůbec nekonala. Pro ty, pro něž toto byla de facto první teoretická práce, byl tento stav opravdu značnou komplikací.

Konzultace této práce tedy byly věnovány především strukturalizaci práce, formám analýz a také jazykovým opravám a zcela jistě nemohly být vzhledem k jistému časovému presu dotaženy k dokonalosti. Právě i absence určitého teoretického a akademického fundamentu, který by psaní práce značně ulehčil, jistě vedla k výsledku, který mohl být ještě lepší.

Domnívám se však, že pokud hlavním vytyčeným cílem bylo důkladné studium existující literatury pro trubku a orchestr a stanovení jistých paradigmat, které se napříč těmito skladbami objevují, byl splněn. Nezapomínejme, že se jedná o bakalářskou práci, které bývají v mnoha případech spíše pracemi kompilačními. V tomto případě se jedná o jasný pohled, který pochopitelně mohl být v mnoha směrech důkladnější a komplexnější, ale není jen pouhým opakováním již mnohokrát řečeného. Studentka vyjadřuje své hypotézy a snaží se je doložit vybranými příklady. Dochází k určitým závěrům, které se pochopitelně v mnoha případech daly očekávat, nicméně se je i přesto snaží patřičně zdůvodnit. Měl-li bych její postupy přirovnat k některému z vědeckých oborů, nebyl by výzkum experimentální, ale spíše základní.

Doporučuji státní zkušební komisi k obhajobě a navrhuji hodnocení B.

MgA. Jan Dušek, Ph.D.

Kladno, 14. června 2022