

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: KRUŠINOVÁ Marie Anna**Obor: Herectví ALD****VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Jiří Adámek, Ph.D.**

Marie Anna Krušinová ve své diplomové práci vychází z reflexe projektu, kterým se zabývala poslední rok svého studia (dokud jí do cesty nevstoupila karanténa). Jde o jemně inscenované večere, které připravovala ve svém vlastním pokoji pro hosty, z nichž většinou některé ani předem neznala. Celý koncept vykazoval spíše znaky sociální aktivity než scéničnosti, nicméně studentčiny pohnutky a rozhodnutí mi od začátku připadaly přesvědčivé. Poslední realizované večere jsem se účastnil a přineslo mi to silný zážitek. Než se o něm zmíním podrobněji, vrátím se nejprve k samotné diplomové práci. Je napsána velmi čtivě, jednoduchým, ale kultivovaným jazykem. Studentka čerpala především z anglických zdrojů, citace si sama překládala. Svůj vlastní projekt uvedla do kontextu několika extravagantních zahraničních restaurací i akcí umělců, jídlem a stolováním se zabývajících. Nejvýznamnější a nejpodrobnější je exkurze historická, týkající se představ futuristů, kteří navrhovali vaření a stolování oprostí od tradic a vytvářet originální sváteční události.

Nakonec si ale ze všeho nejvíce cením popisu Mariiných vlastních večerí. Zdánlivě je to text až prostinký, jednoduše zaznamenávající podrobnosti o tom, jak se studentka rozhodovala, jak vypadaly přípravy, co prožívala při vlastních večerích, jak reagovali hosté. V této části práce je ale ukryto to nejpodstatnější - zpráva o výsostně privátním území, na kterém se umělecká akce odehrává.

Bez dotací, grantů, bez reklamy, bez institucí, skrytě, téměř anonymně. Příběh těchto večerů je příběhem postupného oproštění od všeho, co je zbytečné a navíc. Zbývá jenom pozornost vůči hostům, krátké vytržení ze všedního života, přátelské posezení s lidmi, se kterými bychom pravděpodobně nikdy neprožili důvěrnější hovor, a to za atmosféry vskutku noblesní.

A tak se můj osobní zážitek z akce spojil s touto ústřední částí diplomové práce. Její hodnotu vidím v uchování privátního, neokázalého přístupu.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 9.9. 2020

.....
p o d p i s