

Posudek magisterské diplomové práce

Autor/ka práce: Petr Pustina

Název práce: Klidná fotografie: Pomalost a technický obraz

Posudek vedoucí/ho práce

Posudek oponenta/ky

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Mgr. Josef Ledvina PhD.

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....B.....
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....B.....
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....C.....
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol.....B.....
Jazyková a stylistická úroveň práce.....
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....A.....
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava.....B.....
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....B.....
Celkové hodnocení diplomové práce.....B.....

Slovní hodnocení diplomové práce včetně otázek, k nimž se diplomant/ka musí při obhajobě vyjádřit:

Práce Petra Pustiny se věnuje rychlosti, respektive pomalosti fotografie. Pustina nejprve argumentuje, že fotografie představuje historicky techniku industriálního zrychlení v oblasti produkce obrazu, a je tak integrální součástí širšího procesu industrializace a modernizace. Jako kritickou praxi ve vztahu k této pozici fotografie coby „rychlého média“ klade pak práci několika tvůrčích fotografů vyznávajících naopak fotografickou pomalost. Všechny přitom spojuje fakt, že pracují v době digitální akcelerace s obsolentní analogovou verzí média.

Práce má spíše charakter voleného sledu úvah než systematického argumentu, některé postřehy jsou hlubší jiné méně, občas autor sklouzává je stylu amatérského filozfování, jako celek nicméně dílo „drží pohromadě“, je vedeno jasnou myšlenkou a pevným přesvědčením autora. Doporučuji k obhajobě a navrhuji B.

Otázka:

Může být i digitální fotografie pomalá? Napadá Vás nějaký pomalý „digitální fotograf“?

Datum:

Podpis: