

# **POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

**DIPLOMANT:** **TOMŠŮ Jan**

**Obor:** Scénografie ALD

**VEDOUČÍ diplomové práce:** Mgr. Tomáš Procházka

---

Jan Tomšů se ve své práci zabývá fenoménem DIY jako svébytnou kreativní strategií a jeho aplikací v divadelní praxi. Styl i rozsah práce prozrazuje nejen dobré obeznámení s tématem, ale také živý zájem o popisovaný fenomén, který ostatně diplomant přiznává hned v úvodu.

Jan Tomšů mapuje objekt svého zájmu do detailů, hledá jeho stopy v historii, populární kultuře, vědě i umění. Fenomén DIY umisťuje také do adekvátního sociokulturního kontextu, když zdůrazňuje jeho politické souvislosti, jako důraz na recyklaci, podporu sdílené ekonomiky a kdy nakonec sám volá po environmentálně zodpovědném divadle. Tento apel a důraz na zodpovědnost, kterou má tvůrce za celý proces vzniku a prezentace svého díla, spolu s mimořádnou otevřeností vůči performativnímu aspektu "kutění", považuji za nejcennější rys práce.

V praktické části Jan Tomšů popisuje svou práci na inscenaci O krásách bezpilotního bombardování, kterou pojmul rovněž v duchu filozofie DIY a pro kterou vytváří důmyslný systém divadelních strojů, ovládaných herci přímo na scéně.

Práci Jana Tomšů pokládám za pečlivě připravenou a dobře napsanou a myslím si, že bude patřit k těm, ze kterých budou v budoucnu čerpat informace další studenti.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 6. června 2020

.....  
**p o d p i s**