

**POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

**DIPLOMANT: PÍZA Ludvík****Obor: Režie ALD****VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Sodja Zupanc Lotker, Ph.D.**

Ve své diplomové práci Ludvík Píza rozvíjí myšlenky týkající se projektu Vnitroměsto. Tento projekt, který se skládal ze čtyř pohledů na prostory kolem nádraží Florenc, diplomant inicioval a režíroval. Každou část vyvinul s jiným umělcem nebo skupinou umělců a každá nabízí nejen jiný pohled na tuto část města, ale i jiný způsob vnímání a dramaturgické strategie, které byly vyvinuté speciálně pro tento projekt.

Na začátku popisuje jedinečnost prostoru Florenc a důvody, proč vybral pro svou *‘esej’ o vnímání prostoru* právě tento prostor, který se stal především mezi-prostorem, prostorem, skrz který se prochází, aniž by ho člověk vnímal. Tato část dále zkoumá historické, geografické a další aspekty této části města a vliv těchto aspektů na dramaturgii projektu.

V hlavní části práce se diplomant zabývá všímavostí a vnímavostí diváka v prostředí veřejného prostoru – jak upoutat jeho pozornost, jak inspirovat jeho imaginaci, jak ho dynamizovat, jak vytvořit podmínky pro jeho vnímání, a to v prostoru, který je přehlcný a zároveň zdánlivě prázdný. Toto vše jsou velice zásadní otázky pro současné divadlo, které je založené na zapojení diváků a na hře s jejich percepcí.

Ludvík do svého přemýšlení zapojuje některé z nejdůležitějších teoretických a uměleckých příkladů – Situacionisté, John Berger, Janet Cardiff atd. takovým způsobem, který není formální, ale poukazuje na komplexnost přemýšlení v průběhu vzniku projektu Vnitroměsto.

Tato práce je čtivá, srozumitelná a inspirující a ukazuje, že je diplomant schopen hluboké dramaturgické reflexe. Doporučuji ke čtení.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji —~~nedoporučuji~~.

Datum: 11.6. 2021

.....  
**p o d p i s**