

Posudek oponenta bakalářské práce Ing. Lenky Krňákové **„Seznámení skupiny s biblickými motivy ve středo evropské každodennosti“**

Diplomantka si zvolila pro svou bakalářskou práci ustálená slovní spojení, které mají původ v Bibli a tím i biblické příběhy ze kterých pocházejí. Jejím cílem bylo seznámení skupiny dětí, ze třídy LDO na ZUŠ v Brandýse nad Labem, se smyslem těchto známých a používaných slovních spojení, která mají základ v mytologii křesťanské i předkřesťanské (Diogenes, Damoklův meč). Je nepopiratelným faktem, že evropská kultura má svůj základ v křesťanství a antické mytologii, chápu autorčin záměr, jako velmi chvályhodný.

V úvodu se Ing. Lenka Krňáková zmiňuje o kauze maturitních otázek z roku 2015, která jí jistým způsobem vyprovokovala. Týkalo se to otázky, ve které šlo Jidáše (ale ve spojení s náboženstvím), proti níž se studenti i rodiče velice ohrazovali.

Jako základ pro svou práci shromáždila sedm publikací pro děti a z nich vybrala, jako vhodné pro dramatizaci, dvě: Černošský Pán Bůh a páni Izraelité, a devítidílný projekt Manamana vydavatelství Meandr.

Z vybraných publikací bylo zvoleno devět témat slovních týkajících se ustálených slovních spojení. Vzhledem ke probíhající pandemii se autorce podařilo pracovat se skupinou pouze na čtyřech tématech.

Po dvouleté pauze, kdy kontaktní výuka nefungovala, stála Ing. Krňáková, zda začít práci na tématu s novou skupinou mladších žáků, nebo se skupinou se kterou na tématech již pracovala, ale se žáky, kteří o dva roky zestárly. Rozhodla se pokračovat s původní skupinou.

V následující části diplomantka popisuje přípravu struktury jednotlivých lekcí a následné reflexe realizovaných lekcí. Ty se dělí na ty, které probíhaly ve školním roce 2019/2021 (Adventní čas, a vánoční doba, Stvoření světa I., Potopa světa I., Potopa světa II.)

Po covidové pauze pokračovala autorka realizacemi lekcí s žáky stejné skupiny ve školním roce 2021/2022. (Stvoření světa II., Stvoření světa III., Babylónská věž) Pro mě je to trochu zdouhavé a opakující se čtení a nezajímá mě, zda byla časová dotace splněna či překročena.

Následuje reflexe záměru, ve kterém diplomantka reflektuje pozitivně jak žáci přijali a pochopili biblické příběhy i běžně používaná ustálená slovní spojení.

Během celé práce se skupina stmelila a zlepšila se v mnohých ohledech i jaké dramaticko-výchovné metody přijaly. Zároveň se objevily oblasti, na kterých je potřeba ještě se skupinou pracovat. Je pochopitelné, že díky covidové pauze

v kontaktní výuce, nebylo možné se pustit do přípravy inscenace. Přesto z textu vyplývá, že lekce na zvolená témata byly pro žáky přínosem. Lektorka i skupina má nyní dostatek materiálu pro zahájení práce na předpokládané inscenaci.

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji jí k obhajobě.

doc. Mgr. Karel Vostárek

V Praze dne 6.1.2022