

**POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

**DIPLOMANT: BROŽEK Marek****Obor: Scénografie ALD****VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Jan Bažant, Ph.D.**

Marek Brožek si jako téma své diplomové práce vybral Underground v českém loutkovém divadle. Základem výzkumu je samotné pátrání, zdali něco takového jako underground na české scéně vůbec existuje a zdali, tak jaký je jeho účel a podle jakého klíče je možné jej definovat. Podle daných kritérií autor také hodnotí svoji vlastní tvorbu a zamýšlí se nad tím, jestli je možné ji zařadit do kategorie underground. Marek Brožek svoje bádání zakládá především na rozhovorech. Hovoří s tvůrci, teoretiky, pedagogy od Františka Váni, přes Františka Skálu (velice krátký rozhovor) po Milana Knížáka. Samotná práce je velice čtivou, dobrodružnou cestou, která reflektuje rozličné názorové proudy i tišiny, kterými nás její autor dovede k závěru, že něco, co můžeme označit jako spodní proud českého loutkářství, skutečně existuje. Definovat ho můžeme spolu s autorem podle přiložené tabulky, ovšem jeho definicí neodpovíme na otázku, zda má pro tvůrce smysl se do takového podzemí v současné liberální společnosti, podporující nezávislou kulturu, vůbec nořit. Tuhle otázku si zodpovídá každý loutkář sám prostřednictvím své tvorby. Diplomant svou diplomovou práci otevírá velice zajímavé téma, relevantní zejména v oboru loutkového divadla. Pokládá si jejím prostřednictvím otázku autenticity své tvorby, na kterou hledá odpověď v reflexi své práce na představení Šajn. Co chtít víc?

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 15.6. 2021

.....  
**p o d p i s**