

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: KRUPA Martin**Obor: Herectví ALD****VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Branislav Mazúch**

Martin Krupa v úvodu píše „Samotný proces psaní této práce byla pro mě forma terapie a nabytí nového odstupu nad sebou samým.“ Martin Krupa, dále jenom MK, protože tak o sobě autor diplomové práce píše, potřebuje od sebe odstup, protože MK se chtěl stát velkým hercem s velkým H, chtěl tvořit s velkým T, chtěl hrát s velkým H na začátku a velkým T na konci. MK byl králem s velkým K – zadání pro chlapce v prvním ročníku herectví ALD znělo: Postavit se do jedné řady, před jednu židli, nemluvit spolu. „Na židli si sedne ten, kdo se pokládá za krále třídy.“ A MK si sedl.

MK detailně popisuje svou pouť studiem herectví od konzervatoře až po poslední projekt na KALD. Popisuje, analyzuje, odvozuje, syntetizuje, hledá souvislosti, poučení, moudrost, pocit. A to vše ve velkolepém deklamačním stylu. MK se nezastaví před ničím. MK nikdo nezastaví.

Diplomová práce Herec / Neherec je chronologicky strukturovaným strhujícím očištným monologem prokládaným nejenom citáty ze sólového projektu *Bordeline Syndrom*, ale také textovými zdroji spojenými s projekty, ve kterých MK účinkoval, a další odbornou literaturou.

MK pracoval na diplomové práci kontinuálně rok, neustále posílal, doslova chrlil další a další verze. Komentáře snaživě zapracovával, nicméně i tak se mu úplně nepodařilo vyhnout se značnému množství chyb v interpunkci, což je možné přičítat emotivnímu, terapeutickému stylu automatického psaní o sobě, o MK.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji – ~~nedoporučuji~~.

Datum: 15.6. 2021

.....
p o d p i s