

OPONENTSKÝ POSUDEK KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: JANKŮ Leontýna**Obor: Herectví ALD****OPONENT DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Robert Smolík**

S velkou radostí píši tento oponentský posudek, vždyť večer, kdy jsem práci četl, byl díky ní prozářen teplým světlem a svět se zdál plný naděje. Autorka Leontýna Janků v ní provádí drobný antropologický výzkum na slavnostech, které vytvářejí komunitu v jedné utajované pražské uličce. Je zřejmé, že autorka je součástí této sousedské komunity, a tak vlastně provádí výzkum sama na sobě, na své rodině a na svých sousedech.

Toto společenství není nijak zvlášť extravagantní, respektive to, co popisuje autorka, není ničím neobvyklé, sousedé se scházejí ve své uličce, oslavují Velikonoce, narozeniny, zapalují ohně. A přitom jako bychom sledovali rituály amazonských domorodců, něco, co už dávno zmizelo z naší současnosti. Autorka si tento paradox uvědomuje a ptá se, jak je možné, že takové místo existuje, jak je možné, že mám to štěstí tam žít. Odpověď nachází ve vztahu lidé – místo – společná víra - společné svátky. Díky velikosti nebo spíše drobnosti zkoumaného území jsou v práci tyto vztahy nasvícené jasným světlem, zdají se snadné a dosažitelné, zdají se normální. A přesto jsou tak vzácné, že je nutné jejich existenci tajit, protože za rohem už jsou ti připravení kapitalizovat cokoliv pravého.

Leontýna ve své práci dokázala udržet tajemství, a přesto podat plastický obraz místa a toho, že právě skrze performativní slavnosti o toto místo můžeme pečovat a starat se o ně, starat se o náš vztah ke světu.

Práce splňuje všechny formální náležitosti, autorka skvěle pracuje s použitou literaturou, práce je psané srozumitelným, ale přitom barevným jazykem.

Kvalifikační diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Pro následující rozhovor bych položil tuto otázku:

Jakým způsobem se dají zkušenosti, popsané v práci použít, v divadelní tvorbě, například směrem k vytvoření oné spiklenecké, intimní atmosféry, o které píšete?

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 10.6. 2021

.....

p o d p i s