

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: **TRABUROVÁ Veronika**

Obor: Scénografie ALD

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Robert Smolík

Diplomová práce Veroniky Traburové *Od artefaktu k loutce* ukazuje její obdiv k práci dvou výrazných českých umělců Petra Nikla a Františka Skály. Veronika jejich tvorbu zevrubně popisuje s důrazem na performativní složku, respektive na performativní možnosti jejich práce. Je jisté, že tvorba obou autorů má na současné objektové, loutkové divadlo nebývalý vliv. A pro spoustu studentů scénografie je právě setkání s těmito umělci rozhodujícím impulsem ke studiu na KALD.

Veronika se při studiu setkala se zkušeností, kdy se spolužáky vytvořili v dílnách loutky, bez nějakého přesného konceptu a teprve poté hledali, jak je využít v inscenaci. Tento způsob tvorby jde přímo proti tomu, jak se klasicky učí scénografie, zároveň však už není v práci nastupující generace ojedinělou raritou.

Právě práce na Myslivecké sáze přivedla Veroniku k rozhodnutí zkoumat tento přístup v tvorbě Petra Nikla a Františka Skály. To je jistě výborný odrazový můstek, ale domnívám se, že práci by výrazně prospělo, kdyby byl tento pohled doplněn ještě pohledem více zevnitř z divadla, právě například zkušeností nejmladších tvůrců. To by pomohlo práci více zařadit do kontextu. Také by to autorce umožnilo dostat se do nějaké polemiky s tématem, kterou si při konfrontaci s národními umělci nemůže a nechce dovolit.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 11.6. 2021

.....
p o d p i s