

OPONENTSKÝ POSUDEK KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: BARTOŠOVÁ Iva**Obor: Scénografie ALD****OPONENT DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Jan Bažant, Ph.D.**

Iva Bartošová ve své bakalářské práci "Průvod ve vztahu k prostoru a účasti" zkoumá specifika procesů jako kolektivního rituálu sdílení.

V úvodní části definuje průvod jako materializaci mentálního cíle prostřednictvím společného pohybu v čase a prostoru. Dotýká se pojmů folklor a tradice, s poukazem na jejich vyprázdňenost v současné společnosti. Skrze konkrétní příklady definuje jako podmínku trvání tradice sdílenou kolektivní potřebu rituálu, jejímiž nositeli jsou konkrétní účastníci. Citát Tety Lidušky k tématu Ježovských hodů: "Jak vymřely ty babky, tak to skončilo." Konkrétní příklady Iva popisuje v převážné většině prismatickým osobní zkušenosti. Tento způsob ohledávání daného tématu je velice příhodný a dodává jejím vývodům autentickou výpovědní hodnotu.

Vlastní zkušenost se založením a následným udržováním vlastní tradice Falo-vulvárních průvodů byla také motivací k volbě daného tématu pro diplomovou práci. Zmiňovaná subjektivita by mohla vést k zúženému náhledu, diplomátka je ovšem vyvažuje rozsáhlým aparátem literatury a výpovědí účastníků, které shromáždila s důkladností sobě vlastní. Práce je přehledně členěna a její rozsah převyšuje kritéria daná pro práci bakalářskou.

Kvalifikační diplomovou práci doporučuji k obhajobě a kladu otázku: Jak vnímáte v kontextu vaší práce sdílení vztahu k stejnému prostoru v rozdílném čase pouti? Např. Pouť do Santiago de Compostela, pochod Praha - Prčice, případně podobně sdílené trasy.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):**Datum: 10.6. 2021**.....
p o d p i s