

Posudek vedoucího práce

Diplomová práce Ondřeje Štefaňáka je přehledně strukturována, vhodně i úsporně využívá přílehlavých citací, ovšem zvláště v teoretických pasážích působí stroze. Zdá se mi, že se autor úmyslně vyhýbá hledání „originálních objevů“ či „oči otevírajících omylů.“ Jeho přístup k zpracovávané látce je rozvážný, klidný, neafektovaný, možná téměř na hranici odtažitosti.

Jádro Ondřejovy práce spočívá v obsáhlejších pasážích, kde reflektuje vlastní, převážně již profesionální tvorbu. Zde je myšlení živější a potvrzuje Ondřejovu dobrou připravenost nejen analyzovat, ale zdárně a tvořivě řešit i náročné dramatické texty.

Práce dle mého soudu zachycuje Ondřejovu cestu k samostatnosti, lépe řečeno ke svébytnosti i k dospělosti, přinejmenším v oblasti zvolené a vykonávané profese. Proto práci vřele doporučuji k přijetí.

Jan Nebeský