

Posudek vedoucího práce

Kateřina Volánková

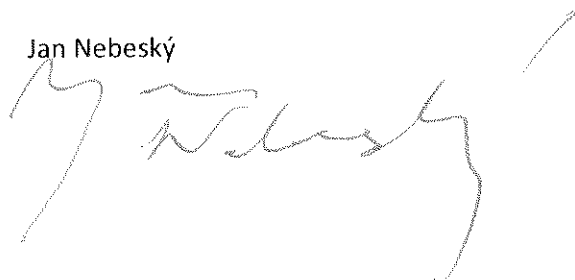
Intimní prostor dramatické tvorby Augusta Strindberga

Bakalářská práce Kateřiny Volánkové je dle mého soudu velmi dobrá, sevřená a zajímavá. Je napsaná systematicky a strukturovaně. Teoretická část je obratným shrnutím podstatných rysů a východisek. Str. tvorby, citace jsou vhodně zvolené a čtivou práci nijak nezatěžují.

Reflexe bakalářské inscenace je útlejší jistě proto, že práce byla napsána před ukončením zkoušek, tedy nemohla obsáhnout celek zkoušení. Ovšem je zcela zřejmé, Kateřina Volánková byla na zkoušení dobře připravena, neopomíjí přitom spolupráci s herci, snaží se rozpoznat jejich osobní témata a proces zkoušení vnímá jako společné hledání a tvorbu.

Bakalářskou práci vřele doporučuji.

Jan Nebeský

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jan Nebeský', written in a cursive style.