

Eliška Zbranková, *Možnost svobodné tvorby*, posudek vedoucího práce

Eliška Zbranková napsala velmi poctivou, smysluplnou, srozumitelnou, čtivou a zejména inspirativní práci. Rozhodla se v ní prozkoumat fenomén svobody. Zabývá se přirozeně v první řadě vlastní tvůrčí svobodou. Reflektuje její hledání, objevování, pozbývání a znovudobývání. Tématu svobody se ale věnuje i v širším uměleckém a také společenském kontextu.

Kolegyně Zbranková má za sebou první sezóny profesionální kariéry, během nichž získala sympatický odstup od svého studia. A také úctyhodný nadhled nad vlastní hereckou sebestředností a rovněž sama nad sebou. Její diplomové práce si proto cením i jako relevantní, zajímavé a poučné zprávy o tom, jak naši školu vnímali a vnímají její absolventi.

Velmi oceňuji autorčino deklarované odhodlání v hledání, budování a obhajování nabývané svobody nepolevovat. Úsilí nenechat se uplatit, utahat ani otrávit. Toto odhodlání je v textu podepřené smysluplnými argumenty a racionální rozvahou, věřím tedy, že je autentické, upřímné a udržitelné. I proto doporučuji práci k obhajobě a navrhuji známku A.

Tomáš Pavelka