

Vyjádření vedoucího diplomové práce Lýdie Šafářové

HERECKÉ STUDIUM A SEBEHODNOTA

KČD, DAMU 2021

Začnu obecnější úvahou, která je však v předložené práci reflektována na pozadí osobního příběhu. Zaměřenost mladých lidí na studium uměleckých oborů a specificky na herectví budí (do jisté míry oprávněnou) naději, že vstoupí do prostředí, které jim vytvoří prostor pro vlastní hledání a nacházení sebe sama a vlastní hodnoty. To se může naplňovat, když se student setká s pedagogy, kteří ho provedou úskalím zpevnování osobnosti privátní i té umělecké. Na straně druhé je zde nebezpečí, že ona nejistota, kterou procházejí v dřívějším období a ze které se chtěli vymanit, zde bude ještě posílena, protože v podstatě studia herectví není poskytovat pevné opory nebo korekce dřívějších traumat, ale spíše systém hledání opor a pružného, oscilujícího jáství. Studentka Lýdie Šafářová tyto problémy srozumitelně zachycuje a dodávám, že i literárně velmi dovedně.

Autorka otevírá své nitro se všemi danostmi z výchovy v rodině a rozpory z toho plynoucími, pochybnostmi i zurčivým sebevědomím v určitých chvílích. Se všemi těmi rozpaky ohledně vlastní identity vstupuje na DAMU a podrobně dokumentuje osobnostní i herecký vývoj. Všechny pozitivní i trpké chvíle studia studentka popisuje s nadhledem a schopností neupadnout do jednostranného hodnocení. Nakonec ze všeho vychází představa, že na vývoji budoucího herce se průběžně kombinují vlivy osobnostní, skupinové (tj. ročníkové), vlivy pedagogů a také rolí a dramatických postav, které se studenti snaží uchopit.

Lýdie Šafářová do práce také začleňuje krátkou dotazníkovou studii „Jak škola ovlivnila moji sebehodnotu“. Výsledky jsou graficky zpracované a okomentované. Tvoří podnět pro další hlubší přemýšlení o herecké přípravě.

Konstatuji, že to vše je podáno čtivě, přesvědčivě, s velkou snahou o psychologickou podloženost. Studentka při tom využila několika literárních odkazů.

Lýdie Šafářová při přípravě své diplomové práce pilně konzultovala, vnímavě reagovala na všechny připomínky a dokazovala tím, že téma bere vážně a má záměr ho zpracovat co nejpochtivěji.

Práci doporučuji k obhajobě před příslušnou komisí.

Praha, 24. května 2021

prof. Jiří Šípek