

Posudek vedoucího práce

Klára Vosecká

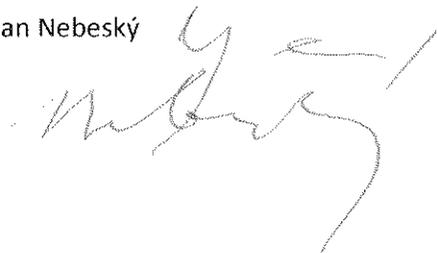
Vliv medializace násilí na divadelní tvorbu
(Politické divadlo Mariuse von Mayenburga)

Bakalářská práce Kláry Vosecké je zvláště v části reflektující přípravu a průběh zkoušení dobře zvládnutá a přesvědčivá. Teoretická část působí suše a neosobně, je ale přehledná a pro zvolené téma vhodně strukturovaná.

V praktické části nás Klára Vosecká plasticky seznamuje s jednotlivými prvky tvořené inscenace aniž se dopouští zbytečného teoretizování, vyjadřuje se věcně a uměřeně.

Bakalářskou práci považuji za velmi dobrou, a tedy jí doporučuji.

Jan Nebeský

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jan Nebeský', written in a cursive style.

