

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent:

MgA. David Kašpar

Diplomant:

Barbora Kollárová

Název oponované práce:

Analýza kulturní politiky městské části Praha 6

Text posudku:

Název bakalářské práce Barbory Kollárové "Analýza kulturní politiky městské části Praha 6 ve volebním období 2014-2018" zní velmi slibně. O to víc, když diplomantka ihned v abstraktu slibuje, že "kulturní politika je v kontextu této práce chápána spíše než jako konkrétní strategický dokument jako proces řízení kultury územně-samosprávného celku." Není totiž zcela běžné, že by student byl ochoten uvažovat o kulturní politice jako o skutečném nástroji pro řízení kultury.

Úzké časové vymezení zkoumané epochy má také svůj důvod - v komunálních volbách v roce 2014 totiž došlo na radnici MČ Praha 6 k zásadní změně, která znamenala i průlom v oblasti rozvoje kultury. Rozbor této situace je pak v kapitole 1.3 dobře popsán a svědčí o autorčině schopnosti vnímat politický kontext a popsat proměnu v politickém směřování.

Nejobsáhlejší částí práce diplomantky je pak kapitola 2 popisující kulturní prostředí městské části v jednotlivých podkapitolách členěných většinou podle geografických souvislostí. Místní členění je navíc přímo v textu doprovázeno výřezem z mapy se značenými kulturními body. To pomáhá čtenáři se v textu lépe orientovat a poskládat si tak ucelený obrázek kultury od Ruzyně až po Bubeneč.

Samotné analýze kulturní politiky - rozuměj rozboru procesu řízení kultury - na Praze 6 ve vymezeném časovém období je věnována až kapitola 3. Zde jsou vyjmenovány jednotlivé body programového prohlášení za období 2014-2018 týkající se kultury a porovnány s reálným stavem. Autorka dokonce v dílčí kapitole srovnává vývoj kultury ve zkoumaném území ještě ve vztahu s programovým prohlášením za období 2010 - 2014, aby lépe vynikly realizované změny. Tuto pasáž považuji v rámci celku za stěžejní.

Nechci být k práci Barbory Kollárové příliš kritický, protože jí po obsahové stránce vnímám jako velmi kvalitní, mohu-li však vyjádřit určitý povzdech, pak by se týkal právě nevyužitého potenciálu zvoleného tématu. Jsem přesvědčen, že volbou jiné struktury práce by diplomantka ze stávajících informací mohla poskládat skutečně výjimečnou analýzu proměny správy kultury na vytyčeném území v průběhu času, na pozadí politické změny. Pak bych takovou práci jednoznačně doporučil k publikování.

Takto mohu doporučit k obhajobě.

Otázka(y) k obhajobě:

Dokázala byste na základě zjištěného, shrnout vývoj kultury na území Prahy 6 v letech 2010 - 2022 do 3 základních oblastí? Jinými slovy - jakými 3 slogany byste popsala proces proměny kultury na Praze 6 za období 2010 - 2022.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji/**

Návrh klasifikace: B

Datum: 6. 6. 2022

Podpis: